

Orientador : **Nelson de Luca Pretto**

Título do Projeto: **Políticas Públicas Brasileiras em Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação: o papel das tecnologias livres**

Área de conhecimento do projeto : **Ciências Humanas**

Sub-área de conhecimento do projeto : **Educação**

Instituição de Apoio : **CNPq**

Unidade onde será realizada a pesquisa : **Faculdade de Educação**

Palavras-chave:

**1: tecnologia educacional**

**2: software livre**

**3: tecnologias livres**

Planos de Trabalho Associados:

- **Fabricio Araújo de Santana** (Tecnologias livres para rádio na educação)
- **GESSICA DE OLIVEIRA ARAGÃO** (Tecnologias livres, a construção do commons e a educação)
- **Tiago Souza de Figueiredo** (Tecnologias livres para o vídeo e a televisão na educação)

**- Resumo do Projeto:**

A pesquisa matriz desse projeto está em andamento com apoio do CNPq através de uma bolsa de Pesquisa para o coordenador (2007/2010) e é integrada ao grupo de Pesquisa Educação, Comunicação e Tecnologias (<http://www.gec.faced.ufba.br>). Esta pesquisa vem buscando compreender o papel das políticas públicas em educação e suas relações com as tecnologias da informação e comunicação (TIC). Um dos aspectos que tem sido objeto de nossa intensa investigação está relacionado às novas possibilidades trazidas pelas tecnologias livres para a educação. Particularmente no campo da tecnologia da informação, estão em pleno desenvolvimento softwares não proprietários, denominados softwares livres, onde as liberdades inerentes a esses movimentos são as liberdades que propugnamos para a educação. Articulado com isso, temos acompanhado – e é merecedor de mais investigação – as novas possibilidades apontadas pelas licenças criativas a exemplo do creative commons e do copyleft, que têm trazido enormes possibilidades para o campo da educação. Esta etapa da pesquisa buscará, portanto, fazer um levantamento das possibilidades de softwares livres disponíveis para os processos educacionais, com especial destaque para o seu uso na educação a distância, com a incorporação de elementos multimídias no processo. Em paralelo estará sendo investigado o uso e as possibilidades das licenças criativas e as novas possibilidades para a intensificação da relação da educação com a cultura e dessas com as tecnologias contemporâneas.